



## ACTA DE LA IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE INVESTIGACIÓN A LA MEJOR TESIS DOCTORAL Y/O TRABAJO FIN DE CARRERA (GRADO/MÁSTER) DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS COFRADES, CULTURALES, SOCIALES Y ECONÓMICOS DE LA SEMANA SANTA MALAGUEÑA

En Málaga, a 17 de diciembre de dos mil veinticuatro, se reúnen los miembros del jurado que a continuación se indican para deliberar en relación a los trabajos presentados a la IX edición de los Premios de Investigación de la Cátedra de Estudios Cofrades.

### ASISTENTES:

- D. Francisco Javier Domínguez Bandera, en calidad de presidente del tribunal y en representación de la Fundación de Lágrimas y Favores.
- D. José Carlos Garín Valle, como vocal, en representación de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa,
- D. Pablo Atencia Robledo, como vocal, en representación de la Fundación Lágrimas y Favores
- D<sup>a</sup> Eva María González Robles, como vocal, en representación del profesorado de la Universidad de Málaga,
- D. Benjamín del Alcázar Martínez, director de la cátedra, en calidad de secretario del tribunal y en representación de la Cátedra de Estudios Cofrades.

Tras la constitución de este tribunal, se hace constar y se toman los siguientes acuerdos:

1.- Una vez evaluados los distintos trabajos presentados, el tribunal decide otorgar los siguientes premios:

- Premio a la mejor Tesis Doctoral a Juna de Dios Reyes Rascón, por su investigación sobre “La problemática fiscal en torno a las hermandades y cofradías pertenecientes a la iglesia católica”, El

jurado ha valorado la rigurosidad y desarrollo de un aspecto de gran interés para las cofradías y hermandades.

- Premio al mejor Trabajo Fin de Máster a Álvaro Lázaro Aponte, por su investigación titulada “Mejora de la experiencia turística en la Semana Santa de Málaga mediante herramientas de reconocimiento de imagen y audio”. En el trabajo se desarrolla una app que permite el reconocimiento de las imágenes, tronos y música en los desfiles procesionales. Se ha valorado su carácter práctico, originalidad y su interés hacia el turista que visita la Semana Santa de Málaga
- Accésit al Trabajo Fin de Máster, titulado “Teatralidad y dramaturgia procesional en la Semana Santa de Málaga: un análisis desde la semiótica”, realizado por Carmen María Vega Moreno. En el estudio se analiza desde una perspectiva diferente a la Semana Santa a través de sus desfiles procesionales. Se ha valorado igualmente la originalidad del trabajo y su carácter aplicado desde una óptica diferentes.

2.- De acuerdo a las bases, la entrega de los premios tendrá lugar en un acto público a celebrar en la Semana Santa del 2025 y se informará puntualmente de ello a los interesados.

No habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión, siendo las 13 horas del 17 de diciembre de 2024.

EL PRESIDENTE

Fdo.: Francisco J. Domínguez Bandera

EL SECRETARIO

Fdo.: Benjamín del Alcázar Martínez

VOCALES

Fdo.: José Carlos Garín Valle

Fdo.: Pablo Atencia Robledo

Fdo. Eva Mª González Robles